

SPRAWOZDANIE
STOWARZYSZENIA POLONEZIAKI – TRADYCJA I WSPÓŁCZESNOŚĆ
Z DZIAŁALNOŚCI PROWADZONEJ W ROKU 2024

W 2024 roku Zarząd Stowarzyszenia odbył 10 posiedzeń.

Na koniec 2024 roku Stowarzyszenie liczyło 21 członków.

I. ORGANIZACJA WYDARZEŃ KULTURALNYCH

W 2024 roku Stowarzyszenie zorganizowało wspólnie z partnerem – Spółdzielczym Centrum Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej w Bielawie – 13 wydarzeń o charakterze kulturalnym, tj.:

1. W dniu 28 stycznia 32 Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, odbywający się pod hasłem „Płuca po pandemii. Gramy dla dzieci i dorosłych”.

Zbiórka prowadzona była:

- na ulicach Bielawy w dniu Orkiestry przez 71 wolontariuszy,
- do indywidualnych eSkarboniek,
- w licytacjach Allegro.
- do Sztabowych Puszek Stacjonarnych przez 86 bielawskie instytucje, punkty handlowo-usługowych, itp.

Wielkoorkiestrowe wydarzenia stanowiły:

- 19 stycznia – koncert pt. „Poloneziaki grają dla WOŚP”
- 27 stycznia – III Mityng Plywacki na Plywalni Miejskiej „Aquarius”
- 29 stycznia – Zawody wędkarskie zorganizowane przez Koło Bielawa Polskiego Związku Wędkarzy na zbiorniku Camping Sudety w Bielawie.

Efektem szeroko prowadzonej zbiórki było rekordowe zebranie kwoty 149.233,17 złotych. Łącznie Bielawa przez wszystkie grane Finały zebrała 1.378.272,24 zł.

Order Wielkiego Serca decyzją Rady Dzieci i Młodzieży Spółdzielczego Centrum Kultury przyznany został pani Magdalenie Bajron za wieloletnie zaangażowanie w zbiórkę pieniędzy na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy poprzez pomysłowe i atrakcyjne organizowanie szkolnych mini finałów w Szkole Podstawowej Nr 4 w Bielawie.

Głównym organizatorem bielawskiej WOŚP była Spółdzielnia Mieszkaniowa w Bielawie.

1. W dniu 2 marca zorganizowany został Koncert Pieśni Dolnośląskich – „Śtyry

mile za Bielawą”. Koncert stanowił jedno z trzech zaplanowanych wydarzeń kulturalnych przygotowanych przez ZPiT „Poloneziaki” na okoliczność obchodów 100-lecia nadanie Bielawie praw Miejskich.

1. W dniu 23 marca odbyła się premiera spektaklu pt. „My Bielawskie Krasnoludki, czyli, co by było, gdyby nas nie było”. W spektaklu wystąpiły dzieci z grupy teatralnej „Skomorochy” oraz z ZPiT „Poloneziaki”. Wydarzenie to również stanowiło punkt obchodów 100 rocznicy uzyskania przez Bielawę praw Miejskich. Scenariusz do spektaklu na podstawie „Kronik Bielawy” oraz lokalnych legend napisała Joanna Mogilnitskiy. Ona też przygotowała grupę teatralną do występu. Choreografię do suity „Cztery pory roku u Bielawskich Krasnoludków” opracowała Patrycja Skwarek. Wokalnie dzieci przygotowała Joanna Barczyk.
2. W dniu 25 marca w Teatrze Robotniczym w Bielawie spektakl „My Bielawskie Krasnoludki...” wystawiono dla uczniów Szkoły Podstawowej Nr 4 w Bielawie,
3. W dniu 26 marca w Teatrze Robotniczym w Bielawie spektakl „My Bielawskie Krasnoludki...” wystawiono dla uczniów Szkoły Podstawowej Nr 10 w Bielawie,
4. W dniu 25 kwietnia z okazji 20-lecia przystąpienia Polski do Unii Europejskiej odbyła się premiera koncertu pt. „Europa śpiewa i tańczy”. W koncercie wystąpiły wszystkie grupy ZPiT „Poloneziaki” oraz dzieci z grupy teatralnej „Skomorochy”. W koncercie zaprezentowano standardy taneczne i wokalne utożsamiane z poszczególnymi krajami europejskimi
5. W dniu 4 czerwca odbyły się przesłuchania konkursowe XXVII Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Śpiewające Brzdące na ludowo”. Koncert Laureatów odbył się 19 czerwca w ramach obchodów Tygodnia Kultury Dolnośląskiej. Udział w Koncercie wzięło 12 dzieci.
6. W dniach 15-23 czerwca zorganizowano Tydzień Kultury Dolnośląskiej, na który złożyły się:
 - 3 sesje warsztatów kulinarnych dla lokalnych restauratorów zorganizowane wcześniej, bo w dniach od 9 do 23 kwietnia,
 - w dniach 17 i 18 czerwca w Teatrze Robotniczym w Bielawie w ramach akcji „Wizyta z Jedliniakiem” dla bielawskich szkół trzy razy wystawiono koncert dolnośląski pt. „Śtyry mile za Bielawą”,
 - w dniu 19 czerwca w Teatrze Robotniczym w Bielawie dla mieszkańców Bielawy wystawiono koncert pt. „Śtyry mile za Bielawą” połączony z występami Laureatów XXVII Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Śpiewające Brzdące na ludowo”,
 - w dniach od 15 do 23 czerwca w bielawskich gastronomiach „Pałast”, Pałac

Bielawa i Sowie Bistro serwowano dania kuchni dolnośląskiej,

- 15 czerwca w Parku Miejskim w Bielawie zorganizowano Dolnośląski Festyn Rodzinny. Podczas Festynu odbyła się degustacja dań dolnośląskich, przeprowadzono konkursy z nagrodami oraz zabawy podwórkowe.

1. W dniu 19 września w Parku Miejskim w Bielawie zorganizowano Bielawski Dzień Poloneza. Wydarzenie rozpoczęło przywitaniem i odczytaniem fragmentów „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza poświęconym polonezowi. Nie zabrakło opowieści o Polonezie wpisanym na Listę Reprezentatywną Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości UNESCO oraz o pozostałych tańcach narodowych, tj. krakowiaku, kujawiaku, mazurze i oberku. Następnie korowód liczący około 300 osób poprowadzony przez Zespół Pieśni i Tańca „Poloneziaki” przeszedł parkowymi alejkami tanecznym korowodem w takt Polonaise in A Major F. Chopina. Szacunkowo w wydarzeniu wzięło udział około 400 osób wśród których rozdano 320 pakietów gadżetów oraz rozlosowano nagrody.
2. W dniu 5 listopada grupa w Teatrze Robotniczym w Bielawie dla uczniów klas I-III Szkoły Podstawowej Nr 7 w Bielawie wystawiono spektakl pt. „My Bielawskie Krasnoludki...”
3. W dniu 6 listopada grupa w Teatrze Robotniczym w Bielawie dla mieszkańców Bielawy wystawiono spektakl pt. „My Bielawskie Krasnoludki...”
4. W dniu 14 listopada ZPiT „Poloneziaki” wystąpił w Teatrze Robotniczym z koncertem „Europa śpiewa i tańczy”. Koncert dedykowany był Seniorom z okazji Międzynarodowego Dnia Seniora.
5. W dniu 12 grudnia ZPiT „Poloneziaki” wystąpił w Teatrze Robotniczym w Bielawie z koncertem kolęd i pastorałek pt. „Nużmy bracia”

I. ZREALIZOWANE PROJEKTY

CELE I WYKONANIE PROJEKTÓW

W 2024 r. Stowarzyszenie zrealizowało 6 projektów.

W ramach działalności nieodpłatnej zorganizowano:

- Spektakl muzyczny pt. „My Bielawskie Krasnoludki, czyli co by było, gdyby nas nie było”

Celem tego projektu było stworzenie artystycznego wydarzenia na okoliczność obchodów 100-lecia nadania Bielawie praw miejskich oraz popularyzowanie wśród mieszkańców lokalnych podań i legend. Cel został osiągnięty.

W ramach projektu został opracowany spektakl muzyczny pt. „My Bielawskie Krasnoludki, czyli co by było, gdyby nas nie było” wg scenariusza napisanego przez Joannę Mogilnitskiy. Spektakl - w ramach cyklu wydarzeń kulturalnych z okazji obchodów 100-lecia nadania Bielawie praw miejskich - przedstawiony został 5 razy. W spektaklu wzięło udział 27 osób (dzieci i młodzieży),

- Koncert pt. „Europa śpiewa i tańczy”

Celem tego projektu było stworzenie artystycznego wydarzenia na okoliczność 20-lecia przystąpienia Polski do Unii Europejskiej oraz popularyzacja europejskiej kultury tanecznej i wokalne. Cel został osiągnięty. Opracowano koncert, który wystawiony był 4 razy. W koncercie wystąpiło 75 osób – dzieci i młodzieży z ZPiT „Poloneziaki”,

- Bielawskie Dzień Poloneza pn. „Poloneza czas zacząć”

Celem projektu była popularyzacja tańców narodowych, wśród których króluje Polonez. Cel został osiągnięty. Wydarzenie miało miejsce w dniu 19.09.2024r. w Parku Miejskim w Bielawie Korowód liczący około 300 osób tanecznym krokiem przeszedł alejkami parkowymi. Czoło korowodu stanowił ZPiT „Poloneziaki”.

- Bielawski Tydzień Kultury Dolnośląskiej

Celem projektu była popularyzacja wciąż mało znanej kultury dolnośląskiej, tańców piosenek, obyczajów itp. Cel został osiągnięty. W ramach tego zadania zorganizowane zostały warsztaty kulinarne dawnej kuchni dolnośląskiej, koncerty mające w repertuarze pieśni i tańce dolnośląskie oraz Dolnośląski Festyn Rodzinny.

W ramach działalności odpłatnej zorganizowano:

- Wyjazd ZPiT „Poloneziaki” (grupy starsze) do Macedonii na Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny

Celem tego projektu była promocja kultury polskiej i regionu dolnośląskiego za granicą oraz wzmacnianie postaw dzieci i młodzieży w uczestnictwie w zespole folklorystycznym. Cel został osiągnięty. Zespół w okresie od 15 do 26.08.2024 r. przebywał na wyjeździe do Macedonii, gdzie uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym OHRID 2024.

Możliwość zaprezentowania polskiej kultury tradycyjnej przed międzynarodową publicznością dostarczyła artystom dużo pozytywnych wrażeń, poczucia dumy i satysfakcji. Wyjazd przyczynił się do poprawy kondycji psychicznej uczestników wyjazdu. Wzmocnił więzi w Zespole, poprawił nastroje, przyczynił do snucia wspólnych planów na rok przyszły. Wracali do domu z dużą ekscytacją, chęcią pracy i wyjazdu na kolejny festiwal.

W wyjeździe wzięło udział 38 członków ZPiT „Poloneziaki” i 7 osób kadry.

- Wyjazd ZPiT „Poloneziaki” (grupy młodsze) do Czech na Międzynarodowy

Festiwal Folklorystyczny

Celem tego działania była promocja kultury polskiej i regionu dolnośląskiego za granicą oraz wzmacnianie postaw dzieci w uczestnictwie w zespole folklorystycznym.

Cel został osiągnięty. Zespół w okresie od 7-10.11.2024 r. przebywał na wyjeździe do Czech, gdzie uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym PRAGA 2024.

Możliwość zaprezentowania polskiej kultury tradycyjnej przed międzynarodową publicznością dostarczyła artystom dużo pozytywnych wrażeń, poczucia dumy i satysfakcji. Wyjazd wzmocnił więzi w Zespole, przyczynił do snucia wspólnych planów na wyjazdy na kolejne występy. Dla najmłodszej grupy Poloneziaków był to pierwszy tego rodzaju wyjazd, który znieśli dzielnie i z zadowoleniem. Wracali do domu z dużą ekscytacją, chęcią pracy i wyjazdu na kolejny festiwal.

W wyjeździe wzięło udział 32 członków ZPiT „Poloneziaki” i 4 osoby kadry.

ROZLICZENIE FINANSOWE PROJEKTÓW

Lp	Koszt finansowy projektu	Nazwa projektu	Źródła finansowania projektu	Praca wolontariuszy Ilość godz. pracy/ wycena pracy
----	--------------------------	----------------	------------------------------	---

Wsparcie Gminy Bielawa	Wsparcie Powiatu Dzierżon.	Darowizny 1,5 % podatku za 2023r.	Wpłaty uczestników	Inne środki Stowarz.
------------------------	----------------------------	-----------------------------------	--------------------	----------------------

1	14.920,89	Spektakl muzyczny pt. „My Bielawskie Krasnoludki, czyli co by było, gdyby nas nie było”	6.800,00	4.000,00	0,00	0,00	4.120,89	162 godz. 4.880,- zł
2	12.298,39	Koncert pt. „Europa śpiewa i tańczy”	3.000,00	5.000,00	0,00	0,00	4.298,39	168 godz. 5.140,- zł.
3		Bielawski Tydzień Kultury Dolnośląskiej, w tym:						96 godz. 3.198,- zł

12.493,61	Koszty kwalifikowalne	6.000,00	0,00	0,00	0,00	6.493,61
-----------	-----------------------	----------	------	------	------	----------

300,00	Koszty niekwalifikowalne	0,00	0,00	0,00	0,00	300,00
--------	--------------------------	------	------	------	------	--------

12.793,61	Razem Bielawski Tydzień Kultury Dolnośląskiej	6.000,00	0,00	0,00	0,00	6.793,61
-----------	---	----------	------	------	------	----------

4	91.442,56	Wyjazd ZPiT „Poloneziaki” do Macedonii na Międzynarodowy Festiwal Folkloru styczni	15.700,00	0,00	11.816,95	49.700,00	14.225,61	788 godz. 22.580,- zł
---	-----------	--	-----------	------	-----------	-----------	-----------	-----------------------------

5	4.932,28	Bielawski Dzień Poloneza	1.500,00	0,00	0,00	0,00	3.432,28	74 godz. 2.418,- zł
6	29.043,57	Wyjazd ZPiT „Poloneziaki” do Czech na Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny	9.000,00	0,00	0,00	8.250,00	11.793,57	276 godz. 8.216,- zł
	165.431,30	Razem	42.000,00	9.000,00	11.816,95	57.950,00	44.664,35	1564 godz. 46.432,- zł

Łącznie koszt finansowy i osobowy ww. projektów wyniósł 211.863,30 zł.

I. EDUKACJA ARTYSTYCZNA

W 2023 roku przeprowadzono 1 sesję warsztatów artystycznych, tj.: jednodniowe warsztaty tańca ludowego oraz warsztaty wokalne w siedzibie ZPiT „Śląsk” w Koszęcinie. Warsztaty te odbyły się w ramach nagrody specjalnej, którą Zespół „Poloneziaki” zdobył we wrześniu 2023 roku podczas XXIX Regionalnego Przeglądu Pieśni „Śląskie śpiewanie” im prof. Adolfa Dygacza.

I. UCZESTNICTWO W IMPREZACH

W 2024 r. dzieci i młodzież z kół zainteresowań prezentowali swe umiejętności taneczne, wokalne i teatralne 32 razy. Część z nich wymieniona została w wykazie imprez o charakterze kulturalnym ujętych w punktach I i II. Dla przejrzystości i porządku statystycznego poniżej przedstawiony jest chronologiczny wykaz wszystkich występów, zarówno tych organizowanych przez Stowarzyszenie jak i tych organizowanych przez inne organizacje i instytucje.

1. dn. 19 stycznia w Teatrze Robotniczym w Bielawie w ramach 32 Finału WOŚP ZPiT „Poloneziaki” wystawił koncert pt. „Piękna nasza Polska cała”,
2. dn. 28 stycznia ZPiT „Poloneziaki” wystąpił z programem wokalnym podczas wielkoorkiestrowej imprezy w Teatrze Robotniczym w Bielawie,
3. dn. 2 marca ZPiT „Poloneziaki” wystąpił w Teatrze Robotniczym w Bielawie z koncertem pt. „Śtyry mile za Bielawą” w ramach obchodów 100-lecia nadanie Bielawie praw miejskich,
4. dn. 3 marca ZPiT „Poloneziaki” wystąpił w Teatrze Robotniczym w Bielawie

- podczas koncertu charytatywnego dla Laury Borkowskiej,
5. dn. 8 marca ZPiT „Poloneziaki” wystąpił z repertuarem dolnośląskim w Domu Seniora „Senior+” w Bielawie w ramach obchodów Dnia Kobiet,
 6. dn. 23 marca ZPiT „Poloneziaki” w Teatrze Robotniczym w Bielawie wystawił premierowy spektakl pt. „My Bielawskie Krasnoludki, czyli, co by było, gdyby nas nie było” w ramach obchodów 100-lecia nadania Bielawie praw miejskich,
 7. dn. 24 marca ZPiT „Poloneziaki” wystąpił podczas dorocznego Jarmarku Wielkanocnego, odbywającego się w Parku Miejskim w Bielawie,
 8. dn. 25 marca ZPiT „Poloneziaki” i grupa teatralna „Skomorochy małe” dla uczniów klas I-III Szkoły Podstawowej Nr 4 w Bielawie wystawili w Teatrze Robotniczym spektakl pt. „My Bielawskie Krasnoludki...”,
 9. dn. 26 marca ZPiT „Poloneziaki” i grupa teatralna „Skomorochy małe” dla uczniów klas I-III Szkoły Podstawowej Nr 10 w Bielawie wystawili w Teatrze Robotniczym spektakl pt. „My Bielawskie Krasnoludki...”,
 10. dn. 25 kwietnia ZPiT „Poloneziaki” i grupa teatralna „Skomorochy małe” w Teatrze Robotniczym w Bielawie wystawili koncert pt. „Europa śpiewa i tańczy”
 11. dn. 31 maja ZPiT „Poloneziaki” wystąpił podczas uroczystości odsłonięcia tablicy upamiętniającej działalność Teodora Mierzei – twórcy gazety „Krosno” i Teatru Robotniczego w Bielawie,
 12. dn. 1 czerwca ZPiT „Poloneziaki” w ramach 45 Dni Bielawy wystąpił na scenie plenerowej Camping Sudety w Bielawie z programem pt. „Europa śpiewa i tańczy”,
 13. dn. 17 czerwca w Teatrze Robotniczym w Bielawie w ramach Bielawskiego Tygodnia Kultury Dolnośląskiej i towarzyszącej wydarzeniu temu akcji „Z wizytą z Jedliniokiem” Zespół „Poloneziaki” dla uczniów klas IV-VI Szkoły podstawowej Nr 4 wystawił koncert dolnośląski pt. „Śtyry mile za Bielawą”,
 14. dn. 17 czerwca w Teatrze Robotniczym w Bielawie w ramach Bielawskiego Tygodnia Kultury Dolnośląskiej i towarzyszącej wydarzeniu temu akcji „Z wizytą z Jedliniokiem” Zespół „Poloneziaki” dla uczniów klas IV-VI Szkoły podstawowej Nr 7 wystawił koncert dolnośląski pt. „Śtyry mile za Bielawą”,
 15. dn. 18 czerwca w Teatrze Robotniczym w Bielawie w ramach Bielawskiego Tygodnia Kultury Dolnośląskiej i towarzyszącej wydarzeniu temu akcji „Z wizytą z Jedliniokiem” Zespół „Poloneziaki” dla uczniów klas IV-VI Szkoły podstawowej Nr 10 wystawił koncert dolnośląski pt. „Śtyry mile za Bielawą”,
 16. dn. 19 czerwca w Teatrze Robotniczym w Bielawie w ramach Bielawskiego Tygodnia Kultury Dolnośląskiej ZPiT „Poloneziaki” dla mieszkańców wystawił koncert pieśni dolnośląskich. Gościnnie w koncercie wystąpiły dzieci – Laureaci XXVII Festiwalu Piosenki Przedszkolnej „Śpiewające Brzdące na ludowo”.
 17. dn. 6 lipca ZPiT „Poloneziaki” wystąpił w Olesznej podczas II Festynu Rodzinnego, gdzie zaprezentował wybrane utwory wokalne z programu ludowego

i folkowego,

18. dn. 3 sierpnia ZPiT „Poloneziaki” wystąpił podczas Letniej Sceny Kultury odbywającej się na Campingu Sudety w Bielawie, gdzie zaprezentował wybrane utwory wokalne z programu ludowego i folkowego,
19. dn. 18 sierpnia ZPiT „Poloneziaki” wystąpił podczas Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego OHRID 2024 w Macedonii, gdzie zaprezentował dwa programy: „Na krakowskim Rynku” i „Przyszliśmy od Rzeszowa”,
20. dn. 31 sierpnia ZPiT „Poloneziaki” wystąpił w Ścinawce Średniej podczas festynu dożynkowego, gdzie zaprezentował dwa programy: „Na krakowskim Rynku” i „Przyszliśmy od Rzeszowa”,
21. dn. 31 sierpnia ZPiT „Poloneziaki” wystąpił podczas Letniej Sceny Kultury odbywającej się na Campingu Sudety w Bielawie, gdzie zaprezentował dwa programy: „Na krakowskim Rynku” i „Przyszliśmy od Rzeszowa”,
22. dn. 13 września ZPiT „Poloneziaki” uczestniczył w V Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym „Kopalnia Folkloru” w Wałbrzychu, gdzie zaprezentował program dolnośląski,
23. dn. 19 września wszystkie grupy ZPiT „Poloneziaki” wystąpiły podczas Bielawskiego Dnia Poloneza zorganizowanego w Parku Miejskim w Bielawie,
24. dn. 26 października ZPiT „Poloneziaki” wystąpił w Teatrze Robotniczym w Bielawie podczas uroczystości Złoty Godów, gdzie wystawił program łowicki i rzeszowski,
25. dn. 5 listopada ZPiT „Poloneziaki” i grupa teatralna „Skomorochy małe” w Teatrze Robotniczym w Bielawie wystawili dla mieszkańców Bielawy spektakl pt. „My Bielawskie Krasnoludki...”,
26. dn. 6 listopada ZPiT „Poloneziaki” i grupa teatralna „Skomorochy małe” dla uczniów klas I-III Szkoły Podstawowej Nr 7 w Bielawie wystawili w Teatrze Robotniczym spektakl pt. „My Bielawskie Krasnoludki...”,
27. dn. 9 listopada ZPiT „Poloneziaki” wystąpił podczas XXXVII Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego PRAHA 2024, gdzie zaprezentował program dolnośląski,
28. dn. 12 listopada ZPiT „Poloneziaki” wystąpił w Teatrze Robotniczym w Bielawie z okazji Międzynarodowego Dnia Seniora organizowanego przez Związek Emerytów i Rencistów w Bielawie, gdzie zaprezentował program pt. „Przyszliśmy od Rzeszowa”,
29. dn. 14 listopada ZPiT „Poloneziaki” i grupa teatralna „Skomorochy małe” wystąpili w Teatrze Robotniczym w Bielawie dla bielawskich Seniorów, gdzie zaprezentował koncert pt. „Europa śpiewa i tańczy”,

30. dn. 8 grudnia ZPiT „Poloneziaki” wystąpił w Centrum Kultury w Pieszycach, gdzie przedstawił koncert kolęd i pastorałek pt. „Nużmy bracia”,
31. dn. 12 grudnia ZPiT „Poloneziaki” wystąpił w Teatrze Robotniczym w Bielawie, gdzie przedstawił koncert kolęd i pastorałek pt. „Nużmy bracia”,
32. dn. 15 grudnia ZPiT „Poloneziaki” wystąpił podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego w Parku Miejskim w Bielawie, gdzie zaprezentował koncert kolęd i pastorałek pt. „Nużmy bracia”,

I. KOŁA ZAINTERESOWAŃ

Stan kół zainteresowań w 2024 r. był następujący:

1	ZPiT „Poloneziaki” - grupa taneczna „Szlachta”	I-XII	19
2	ZPiT „Poloneziaki” - grupa taneczna „Dolny Śląsk”	I-XII	21
3	ZPiT „Poloneziaki” – grupa taneczna „Tańcz, okręcaj”	I-XII	19
4	ZPiT „Poloneziaki” – grupa taneczna „Krakowiaczki”	I-XII	22
5	ZPiT „Poloneziaki” – grupa taneczna „Kozaczki”	IX-XII	16
6	ZPiT Poloneziaki- grupa wokalna ” Gęźba”	I-XII	34
7	ZPiT Poloneziaki- grupa teatralna „Skomorocho male”	I-XII	8
Razem			139

I. PODSUMOWANIE

W 2024 r. Stowarzyszenie kontynuowało współorganizowanie i współfinansowanie działalności kół zainteresowań ze Spółdzielczym Centrum Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej w Bielawie. Współpraca ta obejmowała głównie realizację 6-ciu wyżej opisanych projektów oraz bieżącej działalności kół zainteresowań.

W 2024 roku koszty merytorycznej działalności Stowarzyszenia obejmującej realizację

6 projektów oraz wspieranie funkcjonowania kół zainteresowań wyniosły 174.134 zł, w tym 42.000,00 zł stanowi wsparcie Gminy Bielawa, 9.000,00 zł wsparcie Powiatu Dzierżoniowskiego, 13.108,90 – darowizny 1,5 % podatku dochodowego za 2023 r., 57.950,- zł – wpłaty uczestników wyjazdów na zagraniczne festiwale i 52.075,10 zł inne środki Stowarzyszenia.

Przy realizacji projektów zaangażowanych było 20 wolontariuszy, którzy łącznie przepracowali 1564 godziny, wartość ich pracy wyceniona została na 46.432,00 zł.

Rok 2024 po stronie przychodów zamknięto kwotą 180.396,69 zł. a po stronie rozchodów kwotą 183.800,74 zł. Wynik finansowy na działalności wyniósł -3.404,05 zł.

Stan aktywów na koniec 2024 r. wyniósł 6.193,26 w tym środki pieniężne 6.185,16 zł. Zobowiązania krótkoterminowe wyniosły 122,06 zł.